

DIXON * CAL



ISSUE 7
COVER-A
\$3.99

GI Joe

ORIGINS



IDW
10 YEARS



FEISTER

DIXON ★ CAL



GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE

ORIGINS



LISTA DE PORTADAS

G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 7

WRITER: CHUCK DIXON

ART: ALEX CAL

COLORS: J. BROWN

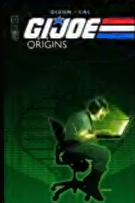
LETTERS: ROBBIE ROBBINS

ASSISTANT EDITOR: CARLOS GUZMAN

ASSOCIATE EDITOR: DENTON J. TIPTON

EDITOR: ANDY SCHMIDT

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Sarah Baskin, Jos Huxley, Michael Richie, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



COVER A
ART BY TOM FEISTER



COVER B
ART BY ALEX CAL



COVER RI
ART BY TOM FEISTER



Licensed By



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

www.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE: ORIGINS #7, SEPTEMBER 2009, FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2009 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing

Operations:

Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
AnnaMaria White, Marketing & PR Manager
Marco Hubbard, Executive Assistant
Alonso Simon, Shipping Manager
Angela Loggins, Staff Accountant

Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbar, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huehner, Associate Editor
Carlos Guzman, Editorial Assistant

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amaun Osoiro, Graphic Artist
Gilberto Lazzano, Production Assistant

Área de operación:
Mar negro.

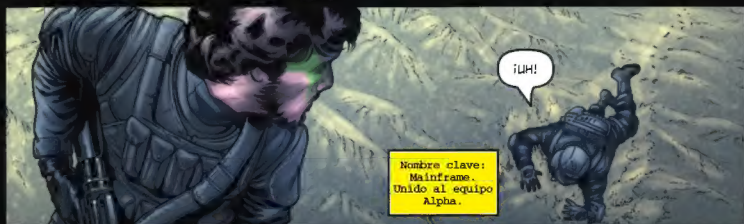
Blanco de la misión:
confidencial.

Objetivo de la misión:
inserción/recuperación.

¡ERES COLA DE
PLAYA!

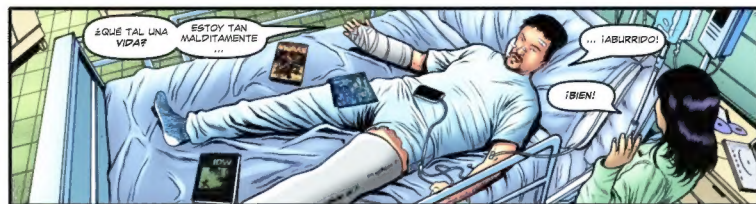
¡YO!

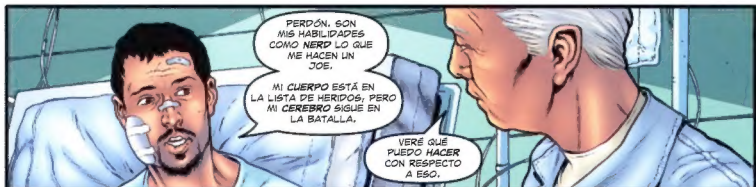




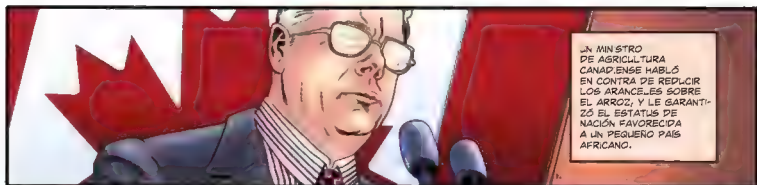












EL MINISTRO DE AGRICULTURA CANADENSE HABLÓ EN CONTRA DE REDUCIR LOS ARANCELES SOBRE EL ARROZ, Y LE GARANTIZÓ EL ESTATUS DE NACIÓN FAVORECIDA A UN PEQUEÑO PAÍS AFRICANO.



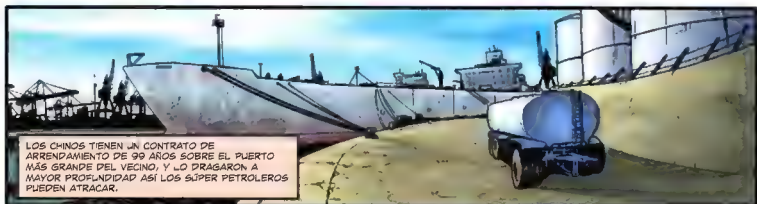
ESE MINISTRO FUE AVERGONZADO CUANDO SE ENCONTRARON MILLONES EN UNA CUENTA DE LAS BAHAMAS A SU NOMBRE... DEPOSITADOS ALLÍ POR UN CONSUMERADO DE ALIMENTOS MULTINACIONAL.



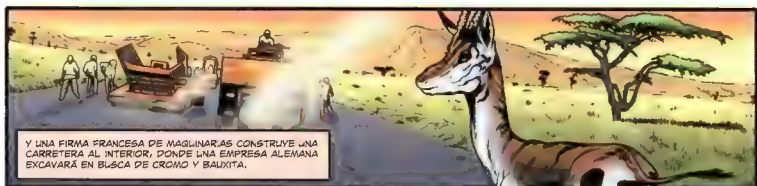
AHORA FUNCIONANDO CON EFECTIVO CANADIENSE DE LOS PRECIOS ALIMENTADOS DEL ARROZ, LA PEQUEÑA NACIÓN AFRICANA CONSTRUYÓ UN EJÉRCITO Y SE DISPUTA LA FRONTERA CON SUS VECINOS.



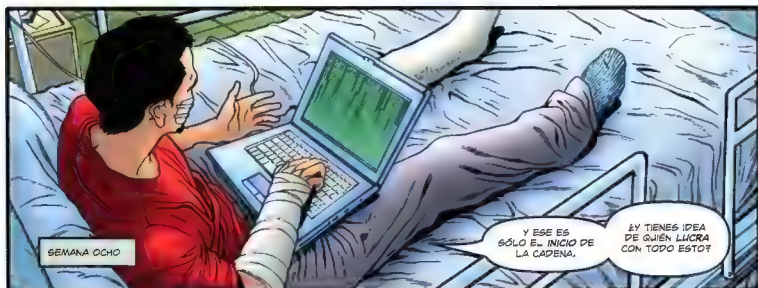
COMENZÓ UNA CARRERA DE ARMAMENTOS, Y LA NACIÓN VECINA SE VIO FORZADA A PRIVATIZAR LA EXPLOTACIÓN DE MINERALES, TODO POR MEDIO DE PRESIÓN DE FUEGO ENEMIGO INTERNACIONAL.



LOS CHINOS TIENEN UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE 99 AÑOS SOBRE EL PUERTO MÁS GRANDE DEL VECINO, Y LO DRAGARON A MAYOR PROFUNDIDAD ASÍ LOS SÚPER PETROLEROS PUEDEN ATRACAR.



Y UNA FIRMA FRANCESA DE MAGNANIMAS CONSTRUYE UNA CARRETERA AL INTERIOR, DONDE UNA EMPRESA ALEMANA EXCAVARÁ EN BÚSCA DE CROMO Y Bauxita.



SEMANA OCHO

Y ESE ES
SÓLO EL INICIO DE
LA CADENA.

¿Y TIENES IDEA
DE QUIÉN LUCRA
CON TODO ESTO?



INFORMALMENTE,
DIRÍA CHINA, FRANCIA
Y ALEMANIA.

A CORTO PLAZO.
PERO ALGUIEN ESTÁ JUGANDO
UN GRAN JUEGO AQUÍ,
PELIGROSA.

¿MÁS GRANDE
QUE CHINAT? ¿EN
SERIO?

ESTÁ TODO
AQUÍ, ENTRE LINEAS,
ATRÁS DE LA INTE-
LIGENCIA.

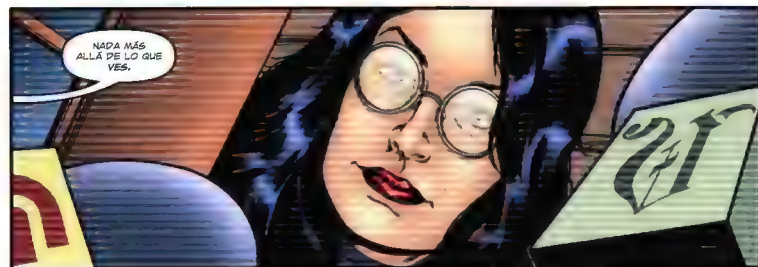


HAY ALGUIEN QUE
ESTÁ JUGANDO CON TODOS
ELLOS. NO PUEDO VER LA
JUSADA FINAL. PUEDE
NO SER UNA.

PERO COBRA
ES REAL.

ESTÁS BUSCANDO
NARRACIONES, MAINS. UNA
EXPLICACIÓN POR LO
INEXPLICABLE.

PERO
NO HAY NADA
AQUÍ.



NADA MÁS
ALLÁ DE LO QUE
VES.



SEMANA NJEVS.

QUIERO DECIR, YO
NO BUSQUÉ ESTO,
¿VERDAD?

UNNH.



Y ESTO
NO RESULTO,
¿OKEY?

WOO.

PERO ESTÁ
ALLÍ. JUSTO
DETRÁS DE
LA LUZ.



NUNCA NAD E
SE TOMÓ EL
TIEMPO DE ECHAR
UN SEGUNDO
VISTAZO.

OOCH.

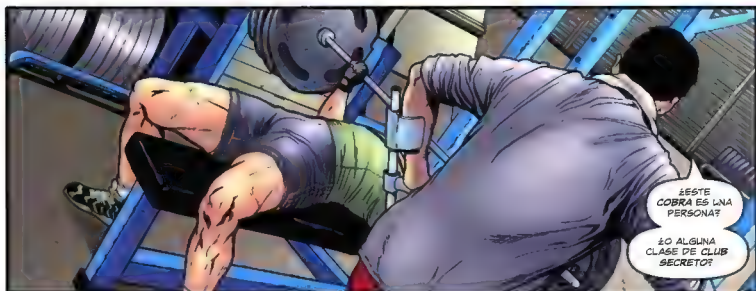
¡HAY UN GRAN
JUGADOR ALLÍ FUERA;
Y NO QUIERE SER
VISTO.



ESTÁ
TODO ESTE CADS;
¿VERDAD? POLITICO.
ECONÓMICO, CULTURAL.
ALGUIEN SE BENEFICIA; ENO?
LAS ÓRDENES DEL DÍA DE
ALGUIEN ESTÁN SIENDO
«LEVADAS A CABO».

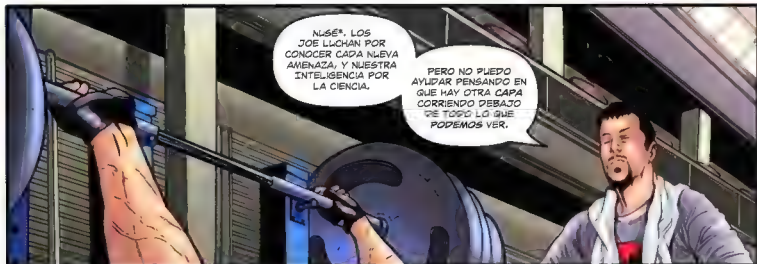
TODO ESCENARIO
TIENE GANADORES Y
PERDEDORES, ¿PERO
QUÉ TA- SI ALGUIEN ESTÁ
JUGANDO CON TODO EL
SISTEMA?

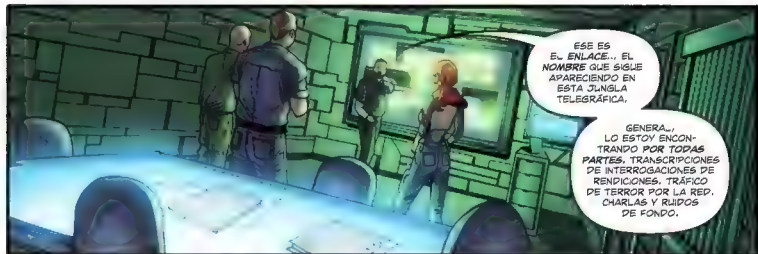
¿ALGUIEN
SIN PAÍS; ROSTRO;
NI IDENTIDAD
CONOCIDA?



¿ESTE
COBRA ES UNA
PERSONA?

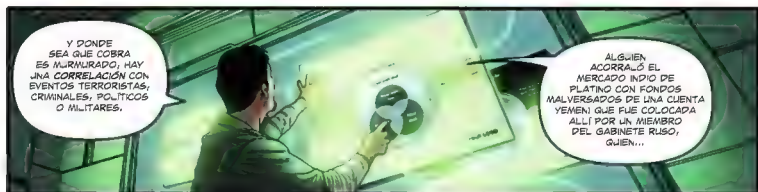
¿O ALGUNA
CLASE DE CLUB
SECRETO?





ESE ES
EL ENLACE... EL
NOMBRE QUE SIGUE
APARECIENDO EN
ESTA JUNTLA
TELEGRÁFICA.

GENERA...
LO ESTOY ENCON-
TRANDO POR TODAS
PARTES, TRANSCRIPCIONES
DE INTERROGACIONES DE
RENDICIONES, TRÁFICO
DE TERROR POR LA RED,
CHARLAS Y RUIDOS
DE FONDO.



Y DONDE
SEA QUE COBRA
ES MURMURADO, HAY
UNA CORRELACIÓN CON
EVENTOS TERRORISTAS,
CRIMINALES, POLÍTICOS
O MILITARES.

ALGUIEN
ACORRÁ... EL
MERCADO INDIO DE
PLATINO CON FONDOS
MALVERSADOS DE UNA CUENTA
YEMENI QUE FUE COLOCADA
ALLÍ POR UN MIEMBRO
DEL GABINETE RUSSO,
QUIEN...



... MENCIONÓ A COBRA A
UN AGENTE EGIPCIO ANTES DE
CAER EN EL HUECO VACÍO DE
UN ASCENSOR EN UN HOTEL
DE BUCAREST...

MAINFRAME...

... POSEÍDO
POR UN
MILLONARIO DEL
SOFTWARE MALASIO;
QUIEN NO HABÍA SIDO
VISTO EN PÚBLICO
DESDE 1989
CUANDO ÉL...

MAINS...



... FUE
DESAFADO A
UNA TOMA HOSTIL
POR PARTE DE UNA
EMPRESA DANESA

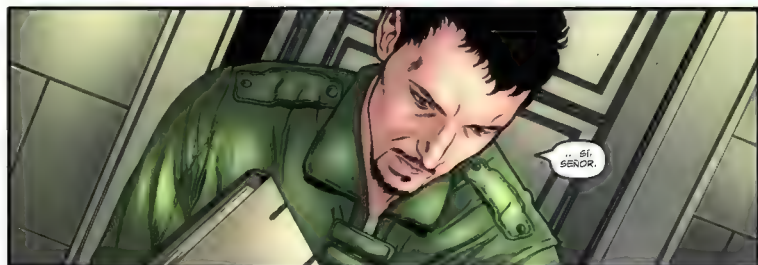
¡MAINFRAME!

¿HUBO?

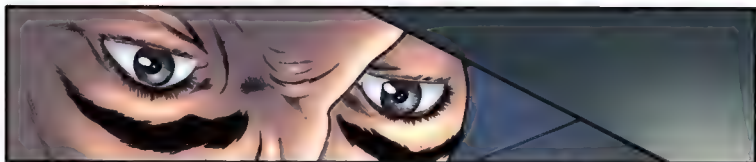
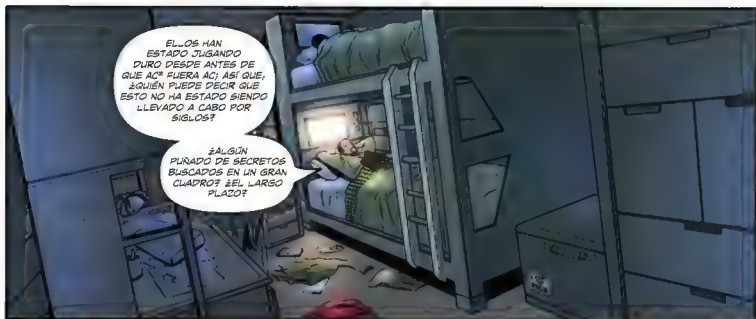


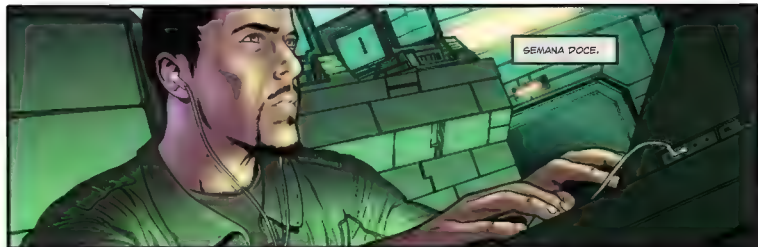
DESPECIDO.

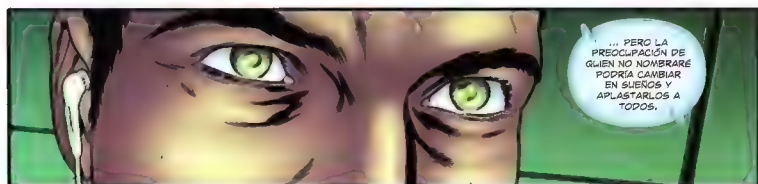
UM...

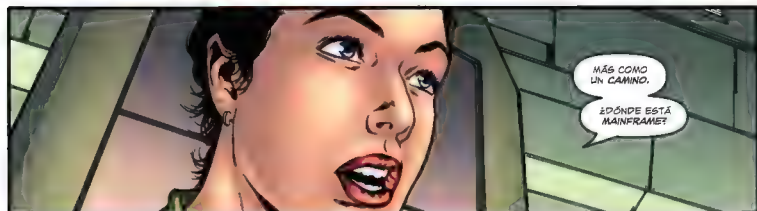
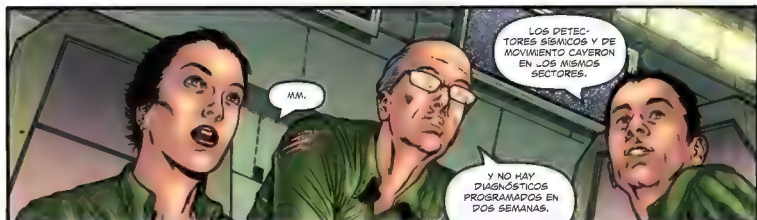


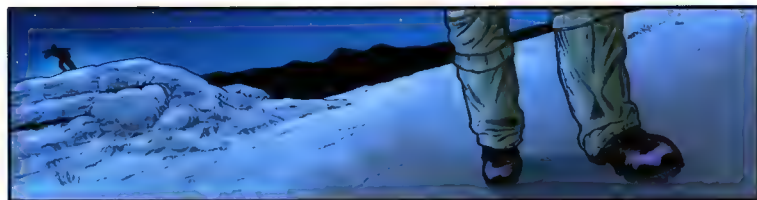
... SÍ,
SEÑOR.

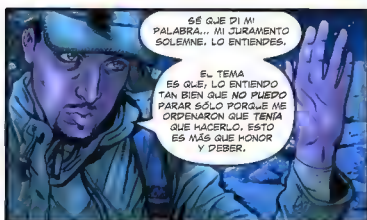


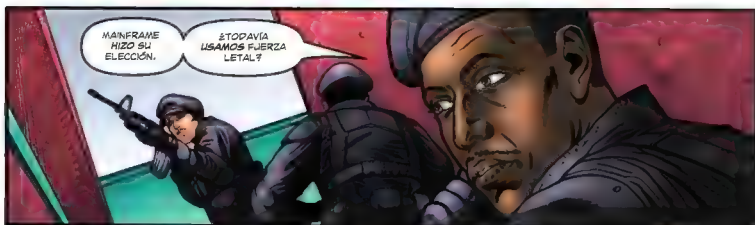
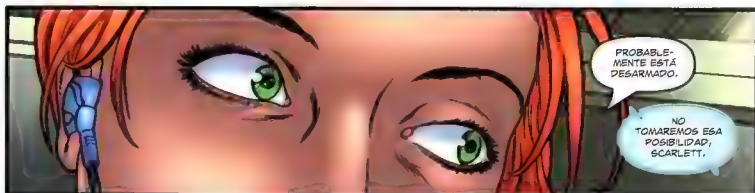


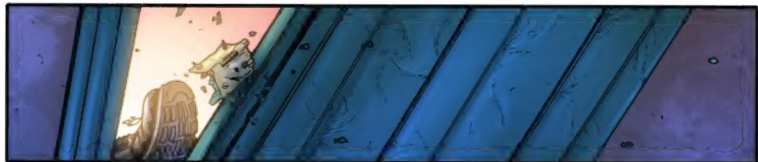
















¿LA IRA DE KHAN? SIEMPRE ASUMÍ QUE SALVAR GENTE CON COMPUTADORAS ERA DIFÍCIL.

SABES QUE ESTÁS MALGASTANDO RECURSOS DE LOS JOE AQUÍ.

DISCÚLPAME POR NO PONERME DELANTE DE LAS MIRAS PARA TI.



¿ALGUNA VEZ HAS CONSIDERADO QUE HAY UN PROPÓSITO EN ESTA PERSECUCIÓN?

¿ESTÁS TRATANDO DE DECIRME QUE NOS ESTÁS GUIANDO HACIA ALGO?

¿O MÁS LEJOS?



SÉ QUE NO HAY REGRESO PARA MÍ.

SOY UN JOE AÚN SI SOY EL ÚNICO QUE TODAVÍA LO CREE.



LA PERSECUCIÓN TERMINÓ. ESTOY ACABANDO POR AHORA.

CON UN ÚLTIMO MENSAJE PARA TODOS USTEDES.



FIN.

PROXIMO NUMERO:

GI JOE
ORIGINS

**LARRY
HAMA
¡REGRESA!**

